

**A Report**  
**on the**  
**Two Days International Webinar**  
**on**  
***Swadhinata 75: Itihas Smarane Bangla Sahitya***  
**organized by**

Department of Bengali, Sri Ramkrishna Sarada Vidya Mahapitha

under the aegis of

Internal Quality Assurance Cell, Sri Ramkrishna Sarada Vidya Mahapitha

held on

**25<sup>th</sup> & 26<sup>th</sup> November, 2021**

The Department of Bengali of Sri Ramkrishna Sarada Vidya Mahapitha organized two days International Webinar on *Swadhinata 75: Itihas Smarane Bangla Sahitya* on 25- 26 November, 2021 for commemorating the 75<sup>th</sup> Anniversary of our Independence.

In her welcome address, Dr Mausumi Ghosh, Principal of the College, deliberated upon India's independence especially in the light of the partition events. Sri Jagabandhu Ghosh, President of the Governing Body of Sri Ramkrishna Sarada Vidya Mahapitha welcomed the guests and participants and wished success for the Webinar. Mr Tanmoy Pandit, Coordinator, IQAC conveyed his best wishes for the success of the endeavour.

## DAY – 1

25/11/2021 (Thursday)

### Invited Speakers :

- Key note speaker was **Dr. Tapan Bagchi** renowned Poet, Deputy Director, Bangla Academy, Dhaka, Bangladesh.

Title of his lecture: ‘Bharater 75 Bacher: Kara Sahityer Kathakata’

- **Professor Dr. Tapodhir Bhattacharjya**, Former Vice-Chancellor, Assam (Central) University, Shilchar, Assam .

Title of his lecture: ‘Swadhinata Naki Deshbhag: Bangla Sahitya Itihasbodh Kimba Bismritir Parampara’

- **Dr. Amitabha Chakraborty**, Professor, Department of Modern Indian Language and Literature, Delhi University, Delhi.

Title of his lecture: Swadhinata Parabarti Kabyabodhya Janata

- **Dr Sekhar Samaddar**, Professor, Jadavpur University, West Bengal

Title of his lecture: ‘Adhunik Kaler Nirbachita Kichu Natak: Itihaser Punarbichar’

## DAY – 2

26/11/2021 (Friday)

### Invited Speakers :

- **Dr. Alok kumar Chakraborty**, Professor, Department of Bengali Language & Literature, University of Burdwan, West Bengal,

Title of his lecture: ‘Swadhinata Uttar Bangla Upanyas: Itihaser Nirman’

- **Dr. Sumita Chakraborty**, Professor (Formar), Department of Bengali Language & Literature, University of Burdwan, West Bengal,

Title of his lecture: ‘Swadhinata 75: Itihas smarane Bangla Kabita’

- **Sri Sadhan Chattapadhyaya**, renowned Bengali Novelist, Kolkata, West Bengal

Title of his lecture: ‘Bishay O Bishayegata: Bigata Sat-Dasaker Bangla Chotogalper Bibartan’

- **Presentation of Paper:** Associate Professor, Assistant Professor & Research Scholar.

Twenty Participants were presented his research paper. Dr. Md. Faruque and Dr. Anik Kr. Saha presided over this session.

- After this Webinar **e-certificate** provide to all participant and **e-proceedings** published by the department of Bengali.

The programme ended with a formal vote of thanks delivered by Dr. Md Faruque, Associate Professor and Head, Department of Bengali, Sri Ramkrishna Sarada Vidyamahapitha, Kamarpukur, Hooghly.

Documents are given below:

**শ্রীরামকৃষ্ণ সারদা বিদ্যা মহাপীঠ**  
কামারপুকুর, হুগলি

আনন্দের সঙ্গে আপনাকে দুই দিন ব্যাপী আন্তর্জাতিক আন্তর্জালিক আলোচনা-চক্রের অংশ গ্রহণের জন্য আমন্ত্রণ জানাচ্ছে।

আলোচনা-চক্রের শিরোনামঃ

**‘স্বাধীনতা ৭৫: ইতিহাস স্মরণে বাংলা সাহিত্য’**

দিনাঙ্কঃ ২৫ – ২৬ নভেম্বর ২০২১।

আয়োজনের বাংলা বিভাগ, শ্রীরামকৃষ্ণ সারদা বিদ্যা মহাপীঠ, সহযোগিতায় IQAC, শ্রীরামকৃষ্ণ সারদা বিদ্যা মহাপীঠ,

স্বাধীনতার পঁচাত্তরতম বর্ষে পলাপর্ন করতে চলেছে। ব্রিটিশ শাসনের লক্ষ্যনা যুদ্ধে ফেলতে চাইলেও আসে অধীকার কর যান না যবে না। অধীনতা-শীর্ষ বৈশি সময়ে ধরে ব্রিটিশ বিরোধী সংগ্রাম, আন্দোলন, অগণ্য আত্মত্যাগের বিনিময়ে এসেছে এই স্বাধীনতা। ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলন ইতিহাসের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। ইতিহাসে অস্বীকৃত সত্যের নির্মূল ভাষ্য নির্মূল করে।

ইতিহাসের কুতূহল বুঝে ইতিহাসের অর্থবোধ আধুনিক ইতিহাসের একটি অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ হল সাহিত্য। নৃত্য, চিত্রশিল্প, সংগীত, কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, অঙ্ক- এ সমস্ত সমাজ-সভ্যতার উদ্দেশ্যে বিকাশ ও পরিবর্তনের কঠিন যাত্রা করে বাঙালি মনসে পরজীনতার গ্লানির সার্থক প্রকাশ ঘটল। ‘পদ্মিনী উপন্যাস’ কবে- ‘স্বাধীনতাস্মরণে’ কবে বর্তিতে চায় যে, কবে বর্তিতে চায়? হাস্যবৃন্দুল কবে পড়িয়ে পায় যে, কবে পড়িয়ে পায়? এই হারাকারের অনুভবন শোনা গেল ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকে কন্যা ও রাজা রজার বর্ষ শীর্ষসিংহের সংলাপে- ‘অগলি: এ জাতভ্রম্মির কি আর সে শ্রী আছে। এই একই মুখে রচিত হয়েছে ‘অলসমর্ত’ উপন্যাসের ‘পদে মাতরন’ মহা চিত্রিতাল নির্মাণে সঙ্গীত ও এই ঐতিহাসিক ওখের মতো গুরুত্বপূর্ণ।

স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষা ও প্রান্তিকে কেন্দ্র করে রচিত বিভিন্ন সাহিত্যিক শাখা, কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ এবং জনমানসে ওয়া জনচেতনায় পথ ধরে এই আলোচনা-চক্রের হরণে। ভারতের স্বাধীনতার আশ-আকাঙ্ক্ষা সমকালীন কবিতাসাহিত্যিক-নাটকসমূহের জন্ম-ভাষে প্রতিলিপিত হয়েছে তার সম্মান ও নবজায় নির্মাণ এই আলোচনা-চক্রের মূল উদ্দেশ্য।

**সম্মানীয় আলোচকবৃন্দ**

ড. তপন বাগচী  
বিশিষ্ট কবি ও সাহিত্যিক  
ডেপুটি ডিরেক্টর, বাংলা আকাদেমি, ঢাকা, বাংলাদেশ।

প্রফেসর ভগেশ্বর ভট্টাচার্য  
ভূতপূর্ব উপাচার্য, অসম বিশ্ববিদ্যালয়।  
শিলচর, অসম, ভারত।

প্রফেসর অমিতাভ চক্রবর্তী  
অধ্যাপক, দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়,  
নতুন দিল্লী, দিল্লী, ভারত।

প্রফেসর শেখর সন্দাধ্য  
অধ্যাপক, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়।  
যাদবপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

প্রফেসর সুমিতা চক্রবর্তী  
ভূতপূর্ব অধ্যাপক, নজরুল চেয়ার  
বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান, ভারত।

শ্রী সন্ধান চট্টোপাধ্যায়  
বিশিষ্ট কথাসাহিত্যিক  
পানশিলা, কলকাতা, ভারত।

প্রফেসর অশোককুমার চক্রবর্তী  
অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ  
বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান, ভারত।

প্রথম দিনঃ ২৫ নভেম্বর ২০২১ (বুধ-পতিবার)  
উদ্বোধন পর্বঃ ১০:০০ - ১১:০০ (ভারতীয় সময়)

আন্তর্জালিক আলোচনা-চক্র সম্বন্ধে ড. অরুণকী সূর্য, সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ  
ড. মৌসুমী ঘোষ, অধ্যক্ষ, শ্রীরামকৃষ্ণ সারদা বিদ্যা মহাপীঠ।  
IQAC-র পক্ষেঃ শ্রী তপন বাগচী, সহকারী অধ্যাপক, ইন্ডিজি বিভাগ।  
আলোচনা-চক্রের প্রারম্ভিক বক্তাঃ ড. তপন বাগচী।  
আলোচনা পর্বঃ ১, ১১:০০ - ০২:০০ (ভারতীয় সময়)

১১:০০ - ১২:০০ (ভারতীয় সময়)  
প্রফেসর অমিতাভ চক্রবর্তী: স্বাধীনতা নাকি দেশভাগ? বাংলাসাহিত্যে ইতিহাসবোধ কিংবা  
বিস্মৃতির পরস্পরা?

১২:০০ - ০২:০০ (ভারতীয় সময়)  
প্রফেসর অমিতাভ চক্রবর্তী: স্বাধীনতা পরবর্তী কাব্যবোধে জনতা।

০২:০০ - ০২:৩০ (ভারতীয় সময়)  
প্রফেসর শেখর সন্দাধ্যর: ‘আধুনিককালের নির্বাচিত কিছু নাটক’ ইতিহাসের পুনর্বিচার।

Google Meet link:  
<https://meet.google.com/quq-igwk-hpy>

**দ্বিতীয় দিন ২৬ নভেম্বর ২০২১ (শুক্রবার)**  
আলোচনা পর্ব: ২, ১০: ৩০ - ০১:৪০ (ভারতীয় সময়)

১০:৩০ - ১১:৩০ (ভারতীয় সময়)  
প্রবেশের আলোকসম্মেলন চক্রবর্তীঃ স্বাধীনতা-উত্তর বাংলা উপমহাদেশ ইতিহাসের নির্মাণ  
১১:৩০ - ১২:৩০ (ভারতীয় সময়)  
প্রবেশের সুনির্ভীতা চক্রবর্তীঃ স্বাধীনতা ৭৫: ইতিহাস সূর্যে বাংলা কবিতা  
১২:৩০ - ০১:৩০ (ভারতীয় সময়)  
শ্রী সামন চট্টোপাধ্যায়ঃ বিহয় ও বিবর্তনগত বিপ্লব সত্যস্বত্বের বাংলা ছোটগল্পের বিবর্তন  
০১:৩০ - ০৩:৩০ (ভারতীয় সময়) গবেষণা-ধর্মী প্রবন্ধ পঠিত  
০৩:৩০ - ০৫:০৫ (ভারতীয় সময়)

ধন্যবাদ, জ্ঞানদায়ক ড. মহম্মদ ফারুক, বিক্রান্তি প্রবন্ধ, বাংলা বিলাস  
Google Meet Link:  
<https://meet.google.com/xpa-wfar-ykw>

‘স্বাধীনতা ৭৫: ইতিহাস সূর্যে বাংলা কবিতা’ শীর্ষক আন্তর্জাতিক আন্তর্জাতিক আলোচনা-চক্র বক্তব্য উপস্থাপনের জন্য অধ্যাপক, গবেষকদের প্রবন্ধ পঠানোর আহ্বান জানানো হচ্ছে।

নিয়মাবলীঃ

একঃ প্রবন্ধ আলোচনার বিষয়ের সঙ্গে প্রাসঙ্গিক হতে হবে।  
দুইঃ প্রবন্ধ সম্পূর্ণরূপে বৈশিষ্ট্য হতে হবে। প্রবন্ধ রচনার ক্ষেত্রে অক্ষর ও প্রাপ্তিগত সীমার অধিকার রাখা হবে।  
তিনঃ গবেষণা-ধর্মী প্রবন্ধের শব্দসীমা ২৫০০-৩০০০, পর্যায়ে হবে ২০১১-২০২১-এর মধ্যে।  
চারঃ সাক্ষিপত্রসমূহের শব্দসীমা ৩০০-৪০০, পর্যায়ে হবে ১০/১১/২০২১-এর মধ্যে।  
পাঁচঃ পূর্ণাঙ্গ ও সাক্ষিপত্রসমূহের অর্থ সফটওয়্যারে কলকলকল করা ফাইল (১১ ডব) ব্যবহার করে মাইক্রোসফট ওয়ার্ড ফাইলে ডকুমেন্ট হিসেবে পাঠাতে হবে। অন্য কোন মাধ্যমে পাঠানো কথা গ্রহণ করা গৃহ্য হবে না।  
ষষ্ঠঃ প্রবন্ধের নাম, প্রতিষ্ঠানের নাম, মোবাইল নাম ও ই-মেইল উল্লেখ করতে হবে।  
সাতঃ নিখরিত সময়ের পরে আসা প্রবন্ধ গ্রহণ করা শব্দ্য হবে না।  
প্রবন্ধ পঠানোর ই-মেইল আইডি: [beng.srsvidyamahapitha@gmail.com](mailto:beng.srsvidyamahapitha@gmail.com)

নির্ধারিতকরণের নিয়মাবলীঃ

নির্ধারিতকরণে সংযোগ সূত্রের যথাযথভাবে সংযোগ স্থাপন করতে হবে।  
যে WhatsApp গ্রুপের সংযোগ সূত্র দেওয়া আছে সেখানে যোগ দিলে আলোচনা-চক্র সংক্রান্ত তথ্যাদি পাওয়া যাবে।

IQAC- আহ্বায়ক  
শ্রী তরুণ শর্মা

সুখ-আনুগত্যক  
ড. অমলকান্তী সূত্র  
ড. অমীতস্বর সূত্র

অধ্যক্ষ  
ড. কৌশলী ঘোষ

শ্রীমানকৃষ্ণ সারদা বিদ্যা মহাপীঠ

নির্ধারিতকরণের সংযোগ সূত্র

Registration Link:  
<https://forms.gle/3FeXgxec6FyP3JQ2A>

যোগাযোগঃ  
ড. অমলকান্তী সূত্র, ৮পাড়াঘাট ৪৭৭৭৫৩৬৫০  
।।বৈদ্যুতিন শংসাপত্র প্রদান করা হবে।।

**স্বাধীনতা ৭৫:**

**ইতিহাস স্মরণে বাংলা সাহিত্য**

**শ্রী রামকৃষ্ণ সারদা বিদ্যা মহাপীঠ**  
আন্তর্জাতিক আলোচনা-চক্র  
স্বাধীনতা ৭৫: ইতিহাস সূর্যে বাংলা সাহিত্য

**গবেষণা-ধর্মী প্রবন্ধ উপস্থাপনের সময়**  
(২০২১/২০২১, বৃহস্পতিবার)  
সময়ঃ দুপুর ০২:০০ (ভারতীয় সময়)  
(বক্তব্য উপস্থাপন ৫ মিনিট, প্রশ্নোত্তর ৩ মিনিট)

সভাপতিঃ ড. শেখ মহম্মদ ফারুক  
সহযোগী অধ্যাপক ও বিক্রান্তি প্রবন্ধ,  
শ্রী রামকৃষ্ণ সারদা বিদ্যা মহাপীঠ, বাংলা বিভাগ।

১) উপমহাদেশের কলেজ: পটভূমি নিঃসৃতঃ স্বাধীনতা সংগ্রামের  
অন্য ইতিহাস

২) নবজন্মের নিঃসৃতঃ স্বাধীনতার ছোটগল্পে নর-নারীর রূপ ও বস্তুতঃ  
৩) উদ্দেশ্য গবেষণাঃ স্বাধীনতার পরবর্তী বাংলা উপমহাদেশে নব্যায়ন  
৪) স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্পের গতি-প্রবর্তি  
৫) স্বাধীনতা কবে হবে বাংলা সাহিত্য  
৬) স্বাধীনতার পরবর্তী ছোটগল্পে নর-নারীর রূপ ও বস্তুতঃ  
৭) স্বাধীনতার ইতিহাস সূর্যে বাংলা সাহিত্যের ‘স্বাধীনতা’  
৮) স্বাধীনতা সংগ্রামের উপমহাদেশে স্বাধীনতা উত্তর আফ্রিকার সমাজ  
৯) ‘স্বাধীনতা’- দুই কথক চরিত্রের জীবনিতঃ ‘স্বাধীনতা’  
১০) ১৯১১-এর কলকাতার দাঙ্গা ও অফিসার আবেদন  
‘স্বাধীনতা’- দুই কথক উপমহাদেশ

১১) ‘ক্যাম্প সাহিত্য’ ও বাঙালির আয়বিত্ত্য

ড. অর্ঘ্যেশ্বর সরকার  
শ্রী কালীশঙ্কর রায়  
ড. কৌশলী ঘোষ  
শ্রীমতী বিক্রান্তি দাস  
শ্রীমতী পর্ণিমা ঘোষ  
ড. ফাতেমা খাতুন  
শ্রী প্রদেবী রায়  
শ্রীমতী বিদ্যা দত্ত  
শ্রীমতী সুকন্যা চট্টোপাধ্যায়  
শ্রীমতী সেনাঙ্গী দাস  
শ্রী সুরেন বৈসাক

**শ্রী রামকৃষ্ণ সারদা বিদ্যা মহাপীঠ**  
আন্তর্জাতিক আলোচনা-চক্র  
স্বাধীনতা ৭৫: ইতিহাস সূর্যে বাংলা সাহিত্য

**গবেষণা-ধর্মী প্রবন্ধ উপস্থাপনের সময়**  
(২০২১/২০২১, শুক্রবার)

সময়ঃ দুপুর ০১:৩০ মিনিট (ভারতীয় সময়)  
(বক্তব্য উপস্থাপন ৫ মিনিট, প্রশ্নোত্তর ৩ মিনিট)

সভাপতিঃ ড. অমীতস্বর সূত্র  
সহযোগী অধ্যাপক  
শ্রী রামকৃষ্ণ সারদা বিদ্যা মহাপীঠ, বাংলা বিভাগ।

১) ‘স্বাধীনতা কবে হবে...’  
২) স্বাধীনতা উত্তর বাংলা সাহিত্যে সত্যিকারের সত্যিকারের  
‘সোনার কোথা’ ও ‘জয় বাংলা ফেলেস’  
৩) উদ্দেশ্য গবেষণাঃ স্বাধীনতার পরবর্তী বাংলা উপমহাদেশে  
৪) স্বাধীনতার পরবর্তী বাংলা উপমহাদেশে: স্বাধীনতার পরবর্তী  
নবজন্মের  
৫) স্বাধীনতার পরবর্তী বাংলা উপমহাদেশে: স্বাধীনতার পরবর্তী  
৬) স্বাধীনতার পরবর্তী বাংলা উপমহাদেশে: স্বাধীনতার পরবর্তী  
৭) স্বাধীনতার পরবর্তী বাংলা উপমহাদেশে: স্বাধীনতার পরবর্তী  
৮) স্বাধীনতার পরবর্তী বাংলা উপমহাদেশে: স্বাধীনতার পরবর্তী  
৯) স্বাধীনতার পরবর্তী বাংলা উপমহাদেশে: স্বাধীনতার পরবর্তী

ড. কামিনী ঘোষ  
শ্রীমতী বৈষ্ণবী সূত্র  
শ্রী অমীতস্বর সূত্র  
ড. সায়কান্ত সূত্র  
শ্রী সুরেন বৈসাক  
শ্রীমতী মীলিকা বাবুই